

Istituto Comprensivo Statale “Piersanti Mattarella”



Curricolo verticale

Triennio scolastico 2022-2025

Sommario

Competenze Europee.....	2
I discorsi e le parole	2
Conoscenza del mondo	2
Il sé e l'altro	2
Corpo e movimento.....	2
Immagini, suoni e colori.....	2



Competenze Europee



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO	PRIMARIA - SECONDO CICLO	SECONDARIA PRIMO GRADO
Ascoltare e comprendere	<ol style="list-style-type: none"> 1. È disponibile all'ascolto. 2. Ascolta storie, racconti e filastrocche. 3. Ripete alcune parti di un racconto ascoltato, attraverso domande guida. 4. Comprende brevi e facili comandi ed indicazioni. 5. Comprende parole di uso comune e/o fa ipotesi sul significato di termini meno noti. 6. Coglie emozioni e stati d'animo dell'altro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. È disponibile all'ascolto. 2. Interviene in modo pertinente se interpellato. 3. Ascolta testi di diversa tipologia e ne individua gli elementi essenziali (narrativi, descrittivi, informativi, poetici). 4. Ascolta e comprende semplici istruzioni riguardanti giochi o attività. 5. Ascolta i punti di vista altrui in situazioni di comunicazione orale. 6. Coglie emozioni e stati d'animo dell'altro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. È disponibile ad un ascolto prolungato. 2. Interviene in modo collaborativo nelle conversazioni. 3. Ascolta testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) e ne comprende il significato. 4. Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. 5. Riconosce punti di vista diversi in situazioni di comunicazione orale. 6. Coglie emozioni e stati d'animo degli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende testi di diversa tipologia, diretti e/o trasmessi dai media. 2. Sostiene l'ascolto con strategie personali. 3. Seleziona tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: schemi, appunti, scalette, parole-chiave 4. Individua la gerarchia delle informazioni. 5. Riconosce tema, fonte, intenzione dell'emittente in una comunicazione orale. 6. Comprende bisogni, emozioni e stati d'animo degli altri. 7. Ascolta i punti di vista dei compagni per arricchire il proprio pensiero.
Parlare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce con i compagni. 2. Dialoga con gli adulti. 3. Chiede spiegazioni. 4. Pronuncia correttamente suoni, parole, frasi. 5. Racconta avvenimenti del proprio vissuto. (Esprime bisogni. Esprime desideri. Esprime emozioni). 6. Risponde alle domande in modo pertinente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce con i compagni 2. Dialoga con gli adulti. 3. Chiede spiegazioni. 4. Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. 5. Racconta avvenimenti legati alla propria quotidianità 6. Si inserisce in modo coerente e pertinente in un contesto comunicativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avvia conversazioni con i pari. 2. Avvia conversazioni con gli adulti. 3. Formula domande precise e pertinenti di spiegazioni. 4. Formula domande precise e pertinenti per approfondimenti. 5. Comunica esperienze personali (non secondo un ordine cronologico) 6. Organizza un semplice discorso orale su un tema stabilito. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprime i propri bisogni, emozioni e stati d'animo. Con i pari. 2. Riferisce sugli argomenti trattati, utilizzando supporti specifici (cartine, tabelle, grafici, mappe). 3. Conosce ed utilizza i diversi registri linguistici 4. Motiva le proprie opinioni e le proprie scelte nelle conversazioni. 5. Interviene attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione comunicativa. 6. Apporta contributi significativi nelle discussioni guidate e libere.
Leggere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Associa immagini a parole-nome. 2. Mostra curiosità per i libri illustrati. 3. Legge e decodifica semplici simboli presenti nell'ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. 2. Legge testi di diversa tipologia e ne comprende il significato globale. 3. Individua le informazioni principali nel testo letto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiega la tecnica di lettura silenziosa. 2. Comprende il contenuto dei testi letti. 3. Analizza la struttura dei testi letti. 4. Individua le informazioni essenziali dei testi letti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mette in atto strategie differenziate di lettura 2. Legge testi di vario tipo e forma, individuandone argomento ed intenzioni comunicative dell'autore. 3. Ricava informazioni implicite ed esplicite dai testi letti. 4. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
Scrivere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possiede adeguata coordinazione oculo-manuale (sa ritagliare figure semplici seguendo un tracciato). 2. Possiede adeguata coordinazione grafo-motoria (sa colorare entro gli spazi; sa riprodurre tracce grafiche e controlla il tratto grafico nella direzione; discrimina e riproduce forme diverse). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possiede capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrive sotto dettatura, curando l'ortografia. 3. Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi ad esperienze personali. 4. Scrive in modo autonomo, rispettando le convenzioni ortografiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cura la grafia e l'ordine nei propri elaborati. 2. Produce testi essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico. 3. Produce testi essenzialmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico. 4. Scrive autonomamente per comunicare contenuti soggettivi ed oggettivi. 5. Rielabora semplici testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizza testi individuali e collettivi. 2. Produce elaborati di diverso tipo coerenti con le richieste. 3. Scrive testi coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. 4. Produce testi corretti dal punto di vista della morfo-sintassi, del lessico e dell'ortografia. 5. Conosce ed utilizza diverse strategie di

				<p>risrittura dei testi (divisione in sequenze, le cinque w, sottolineatura delle parole chiave o delle informazioni cardine).</p> <p>6. Utilizza la videoscrittura, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>7. Utilizza la scrittura creativa.</p>
Proprietà lessicale		<ol style="list-style-type: none"> 1. Possiede un bagaglio lessicale adeguato. 2. Apprende parole nuove in diversi contesti esperienziali. 3. Utilizza le parole nuove in modo appropriato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e scrittura. 2. Comprende ed utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 3. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e letture personali. 2. Comprende che le parole hanno diverse accezioni. 3. Usa il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici. 4. Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO	PRIMARIA - SECONDO CICLO	SECONDARIA PRIMO GRADO
Comprensione orale	1. Distingue alcuni termini stranieri di uso corrente come non appartenenti alla lingua madre.	1. Comprende istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. 2. Conosce e comprende vocaboli relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	1. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 2. Conosce e comprende vocaboli di uso molto frequente relativi ad argomenti trattati.	1. Comprende i punti essenziali di una comunicazione relativa ad argomenti noti. 2. Conosce e comprende vocaboli che riguardano i propri interessi o argomenti di attualità.
Espressione orale		1. Produce parole e semplici frasi riferite a persone e oggetti. 2. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate per soddisfare bisogni concreti.	1. Produce parole e frasi riferite a persone, oggetti, luoghi. 2. Interagisce in modo comprensibile con i pari e gli adulti, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	1. Produce frasi complesse riferite a persone, luoghi, situazioni note. 2. Interagisce con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile.
Comprensione scritta		1. Comprende parole e brevi messaggi anche con l'ausilio di immagini. 2. Legge semplici parole.	1. Comprende brevi testi scritti di vario tipo con l'ausilio di immagini. 2. Legge in modo comprensibile semplici testi.	1. Comprende testi di diversa tipologia, trovando le informazioni richieste. 2. Legge testi informativi e letterari.
Espressione scritta		1. Riproduce parole e brevi frasi.	1. Scrive brevi messaggi, riuscendo a comunicare in modo efficace.	1. Compone brevi testi (lettere, messaggi, questionari, sms) adeguati al destinatario.
Mediazione e comprensione interculturale <i>(Si veda anche competenze sociali e civiche e consapevolezza ed espressione culturale)</i>		1. Riconosce alcuni elementi che non appartengono alla propria cultura.	1. Coglie somiglianze e differenze tra alcuni elementi culturali.	1. Individua e confronta elementi culturali diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO	PRIMARIA - SECONDO CICLO	SECONDARIA PRIMO GRADO
Risolvere problemi (problem solving): individuare una situazione problematica e analizzarla; risolvere una situazione problematica; verificare la validità delle ipotesi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e riporta semplici situazioni problematiche, legate al suo vissuto quotidiano. 2. Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, elementi essenziali di una situazione problematica. 3. Formula ipotesi, anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice situazione problematica. 4. Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile, con l'aiuto dell'insegnante. 5. Mette in atto una soluzione, sia autonomamente che guidato dall'adulto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di situazioni problematiche di varia natura. 2. Analizza una semplice situazione problematica nelle sue diverse componenti, seguendo una traccia. 3. Formula ipotesi non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice situazione problematica. 4. Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile. 5. Mostra di saper risolvere, guidato, una situazione problematica. 6. Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione. 2. Analizza una semplice situazione problematica nelle sue diverse componenti. 3. Formula ipotesi e proposte fattibili, per la risoluzione, temporanea o parziale, di una situazione problematica. 4. Fra diverse ipotesi date individua la più giustificabile e la più conveniente. 5. Affronta più o meno consapevolmente una situazione problematica per la sua risoluzione. 6. Realizza un semplice percorso procedurale e lo motiva. 7. Valuta i risultati, delle soluzioni adottate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni vissuti e osservati. 2. Analizza una situazione problematica complessa nelle sue diverse componenti. 3. Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di una situazione problematica. 4. Fra diverse ipotesi date individua e sceglie la più fattibile, la più giustificabile e la più conveniente. 5. Affronta consapevolmente, una situazione problematica per poterla risolvere. 6. Realizza un percorso procedurale e ne motiva la scelta. 7. Valuta la validità delle soluzioni adottate
Sviluppare pensiero matematico (numeri, figure, spazi, relazioni, collegamenti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppa e ordina secondo semplici criteri (forma, colore, grandezza). 2. Confronta e valuta le quantità (uno, pochi, tanti, di più, di meno) con/senza l'aiuto dell'insegnante. 3. Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza semplici simboli per registrare situazioni quotidiane. 4. Con la guida dell'insegnante compie semplici misurazioni, mediante parti del corpo e/o oggetti di uso quotidiano. 5. Colloca nello spazio se stesso (avanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino a...). 6. Colloca nello spazio oggetti o persone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce procedure per stimare l'ordine di grandezza. 2. Descrive un fenomeno in termini quantitativi. 3. Utilizza strumenti o rappresentazioni grafiche per descrivere un fenomeno. 4. Sa confrontare misure con l'uso di uno strumento dato. 5. Riconosce in contesti reali forme dello spazio. 6. Individua relazioni tra forme. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia procedure per stimare l'ordine di grandezza. 2. Descrive ed interpreta un fenomeno in termini quantitativi. 3. Utilizza semplici strumenti statistici e rappresentazioni grafiche per descrivere e interpretare un fenomeno. 4. Sa stimare misure, individuando lo strumento più adatto. 5. Riconosce in contesti reali forme dello spazio e le rappresenta graficamente. 6. Individua relazioni tra forme e le confronta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia procedure per stimare l'ordine di grandezza, valutando la plausibilità dei risultati. 2. Descrive ed interpreta un fenomeno in termini quantitativi, utilizzando il linguaggio della matematica. 3. Utilizza strumenti statistici e rappresentazioni grafiche per descrivere e interpretare un fenomeno. 4. Sa stimare misure, individuando gli strumenti più adatti. 5. Riconosce in contesti reali forme dello spazio e rappresenta graficamente anche forme tridimensionali. 6. Individua le proprietà degli oggetti e le loro relazioni.
Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione. (Capacità e disponibilità)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa con il disegno o con semplici simboli tabelle predisposte dall'insegnante. 2. Da semplici simboli non convenzionali, guidato dall'adulto, rielabora oralmente un breve prodotto verbale. 3. Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere materiali (costruzioni, blocchi logici...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa e decodifica tabelle e schemi predisposti dall'insegnante. 2. Da semplici testi non verbali (tabelle, diagrammi, insiemi) ricava informazioni e relazioni ed elabora un semplice prodotto. 3. Sa utilizzare strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere materiali e semplici dati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. 2. Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi...) ricava informazioni e relazioni, ed elabora un semplice prodotto. 3. Sa costruire ed utilizzare strumenti per registrare semplici dati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici, elaborati personalmente. 2. Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi...) ricava concetti, relazioni, connessioni ed elabora un suo prodotto. 3. Sa costruire ed utilizzare strumenti per registrare dati, secondo l'obiettivo stabilito.
Osservare e riconoscere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si avvicina alla realtà circostante, esplorando e manipolando con l'impiego dei cinque sensi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva regolarità e differenze nell'ambito naturale, con l'uso dei cinque sensi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva e riconosce regolarità e differenze nell'ambito naturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva e riconosce regolarità e differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di

i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico	<p>2.Guidato dall'insegnante, individua le trasformazioni naturali in se stesso, in persone o oggetti.</p> <p>3. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi.</p>	<p>2. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati e semplici rappresentazioni.</p> <p>3. Sa utilizzare semplici strumenti per interpretare fenomeni naturali.</p>	<p>2. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>3. Utilizza strumenti per osservare, interpretare e analizzare i fenomeni naturali.</p>	<p>classificazione.</p> <p>2. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione allo scopo di capire le grandezze e le differenze tra fenomeni.</p> <p>3. Utilizza strumenti e procedure di laboratorio per, interpretare i fenomeni naturali e verificare le ipotesi.</p>
Osservare e riconoscere gli interventi e le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente naturale	<p>1. Riconosce l'ambiente naturale e lo distingue da quello umano, mediante l'esperienza diretta veicolata dall'adulto.</p> <p>2. Individua le trasformazioni nella natura (stagioni, ciclo giorno notte, piante...).</p>	<p>1. Riconosce gli elementi naturali o antropici.</p> <p>2. Cerca elementi di relazione tra l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>1. Riconosce e distingue gli elementi naturali o antropici e, guidato, stabilisce relazioni tra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>2. Individua le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>1. Riconosce e distingue gli elementi naturali o antropici.e stabilisce relazioni.</p> <p>2. Riflette sulle conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p>
Rispettare l'ambiente (naturale e antropizzato)	<p>1. Ha cura dello spazio in cui si trova (ripone in modo corretto gli oggetti utilizzati, tiene in ordine...).</p> <p>2. Guidato prova a mettere in pratica le prime norme di rispetto verso l'ambiente.</p>	<p>1. Riconosce alcune problematiche relative all'ambiente.</p> <p>2. Conosce le principali norme di rispetto ambientale e le mette in pratica.</p>	<p>1. Riconosce e riflette sui problemi legati all'ambiente e riflette sulla necessità del rispetto ambientale e adotta comportamenti sostenibili.</p> <p>2. Effettua delle ipotesi per correggere il proprio stile di vita.</p>	<p>1. Riconosce, riflette e approfondisce problematiche ambientali di attualità e sviluppa comportamenti sostenibili.</p> <p>2. Si mostra sensibile alle problematiche ambientali assumendo e promuovendo scelte e comportamenti sostenibili.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA DIGITALE	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO	PRIMARIA - SECONDO CICLO	SECONDARIA PRIMO GRADO
Competenze propedeutiche all'uso della Tic	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza il corpo per comunicare in modo integrato con immaginazione e creatività. 2. Sente il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione. 3. Si confronta con i linguaggi della comunicazione (mono o multimediale) come spettatore e come attore. 4. Controlla l'esecuzione del gesto. 5. Smonta e ricostruisce oggetti. 6. Suddivide in parti i materiali. 7. Sceglie percorsi per raggiungere mete prefissate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classifica oggetti in base a proprietà specifiche. 2. Costruisce e rappresenta semplici insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non. 3. Elabora semplici schemi cronologici. 4. Rappresenta relazioni con tabelle. 5. Realizza attività finalizzate ad uno scopo in gruppo con i pari. 6. Si corregge nell'attuare un procedimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi e li rappresenta. 2. Predispose lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante. 3. Decodifica e/o ricava e riutilizza schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc..... stabilendo connessioni tra concetti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predispose autonomamente lo schema organizzato di un argomento. 2. Decodifica e/o ricava e riutilizza in contesti diversi schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc stabilendo connessioni relazioni e rapporti tra concetti.
Possedere abilità di base e utilizzarle. Reperire e selezionare informazioni. Produrre oggetti digitali e/o multimediali		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le parti più semplici di un computer (monitor, mouse, tastiera). 2. Trova in una tastiera (e seleziona con il mouse) i segni, i simboli e i comandi necessari. 3. Produce disegni. 4. Scrive un semplice testo e, sotto la supervisione dell'insegnante, lo salva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce tutte le parti di un computer. 2. Individua nell'interfaccia i percorsi e le cartelle utili. 3. Scrive un testo al computer, lo arricchisce con immagini, lo salva e lo archivia. 4. Utilizza e crea tabelle, con la supervisione della insegnante. 5. Evidenzia parole in un testo digitale. 6. Utilizza la rete, solo con la diretta supervisione dello adulto, per cercare informazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce tutte le parti e le funzioni principali di un computer. 2. Individua e crea nell'interfaccia i percorsi e le cartelle utili. 3. Scrive autonomamente un testo al computer, lo arricchisce con immagini, lo salva e lo archivia. 4. Utilizza e crea tabelle. 5. Crea collegamenti ipertestuali. 6. Utilizza Internet per reperire informazioni e per comunicare. 7. Utilizza i principali programmi di presentazione. 8. Realizza e scarica da una fotocamera digitale le fotografie.
Saper comunicare correttamente con gli strumenti messi a disposizione delle TIC ed utilizzarle in modo etico, consapevole e sicuro.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche. 2. Individua modalità di uso in sicurezza degli strumenti digitali più comuni, con la guida del docente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua alcuni rischi fisici nell'utilizzo di apparecchiature elettriche, elettroniche, PC e telefonini. 2. Individua, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni comportamenti preventivi (utilizza password, non fornire dati indiscriminatamente). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. 2. Conosce e riflette su procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore..).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IMPARARE AD IMPARARE	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO	PRIMARIA - SECONDO CICLO	SECONDARIA PRIMO GRADO
Organizzazione del lavoro e del proprio apprendimento, gestione del tempo e delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza materiali e strumenti diversi, impiegando i cinque sensi. 2. Ha cura e rispetto del proprio lavoro e dell'altrui. 3. Porta a termine un lavoro nel tempo stabilito. 4. Esegue in modo corretto, impulsivo, preciso, lento, dispersivo. 5. È autonomo. 6. Ha bisogno dell'appoggio e dell'ausilio dell'insegnante. 7. Segue le indicazioni. 8. Organizza le attività da solo/in coppia/in piccolo gruppo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza materiali e strumenti diversi in modo appropriato. 2. Ha cura e rispetto del proprio lavoro e dell'altrui. 3. Rispetta i tempi di lavoro dati. 4. Esegue in modo corretto, impulsivo, preciso, lento, dispersivo. 5. È autonomo. 6. Ha bisogno dell'appoggio e dell'ausilio dell'insegnante. 7. Segue le indicazioni. 8. Organizza le attività da solo/in coppia/in piccolo gruppo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza materiali e strumenti diversi in modo appropriato e funzionale. 2. Ha cura del proprio lavoro e dell'altrui e lo ritiene importante. 3. Dimensiona il proprio lavoro in rapporto al tempo disponibile. 4. Utilizza modalità di lavoro adeguate. 5. È autonomo. 6. Ha bisogno della guida dell'insegnante. 7. Segue le indicazioni, senza che siano necessari successivi e ulteriori interventi di chiarificazione. 8. Organizza e gestisce le attività da solo/in coppia/in piccolo gruppo. 9. Sa effettuare prove a tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza materiali e strumenti diversi in base ad uno scopo, 2. Ha cura e rispetto per il proprio lavoro e per le produzioni collettive. 3. Gestisce proficuamente il tempo a disposizione. 4. Organizza il proprio lavoro con modalità adeguate. 5. È autonomo. 6. Ha bisogno/accetta i consigli dell'insegnante che indichino nuovi modi di procedere. 7. Segue le indicazioni integrandole con iniziative personali sviluppando le attività in atto e le conoscenze personali. 8. Organizza e gestisce le attività da solo/in coppia/in gruppo. 9. Sa effettuare stime adeguate rispetto all'entità del lavoro da svolgere.
Auto-osservazione del percorso, consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riesce a capire, con l'aiuto del docente, gli obiettivi da raggiungere con il proprio lavoro. 2. Guidato, riflette sui successi e gli insuccessi. 3. Guidato, riflette sul proprio impegno in un'attività. 4. Esprime bisogni, desideri ed emozioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riesce a capire gli obiettivi da raggiungere con il proprio lavoro. 2. Guidato, riflette sui successi e gli insuccessi. 3. Riflette sul proprio impegno in un'attività. 4. Esprime bisogni, desideri, emozioni e coglie quelli altrui. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua gli obiettivi da raggiungere. 2. Riflette sui risultati raggiunti. 3. Riflette sul proprio impegno in un'attività e sa adeguarlo alle richieste. 4. Riconosce ed esprime bisogni, desideri, emozioni e sa individuare i bisogni altrui. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coglie il senso delle cose che si studiano/che si fanno. 2. Riflette sulle proprie prestazioni e sui risultati raggiunti. 3. Coglie elementi di forza/debolezza nel processo di apprendimento e vi riflette. 4. Sa individuare aspetti/attività/ambiti congeniali ai propri bisogni e a quelli altrui.
Ricerca e uso delle opportunità di orientamento identificazione delle opportunità disponibili e capacità di sormontare gli ostacoli	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa volentieri a nuove esperienze di apprendimento. 2. Coglie gli elementi significativi di un'esperienza. 3. Si lascia guidare nelle esperienze. 4. Chiede aiuto di fronte ad una difficoltà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si mostra disponibile ed aperto a nuove esperienze di apprendimento. 2. Individua gli elementi significativi di un'esperienza e li descrive. 3. Si lascia guidare e consigliare nelle esperienze. 4. Non si scoraggia di fronte ad una difficoltà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e coglie opportunità di apprendimento. 2. Descrive le caratteristiche di un'esperienza, cogliendone gli aspetti positivi. 3. Presta attenzione ai consigli, facendone tesoro per nuove esperienze. 4. Guidato, coglie il positivo di un'esperienza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e sa cogliere nuove opportunità che si presentano. 2. Sa guardare le proposte che gli vengono fatte come un'opportunità di apprendimento. 3. Accetta i consigli e fa tesoro delle osservazioni che gli vengono fornite. 4. Coglie il positivo di un'esperienza.
Acquisizione, elaborazione, assimilazione di nuove conoscenze e abilità.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce gli aspetti essenziali di un'attività. 2. Prende spunto da un'esperienza per realizzare produzioni proprie. 3. Memorizza termini nuovi. 4. Memorizza informazioni verbali. 5. Richiama le conoscenze memorizzate anche a lungo termine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende gli aspetti essenziali di un'attività. 2. Prende spunto da un'esperienza o da un testo per realizzare produzioni grafiche o testi scritti. 3. Memorizza termini nuovi e le utilizza. 4. Memorizza argomenti trattati. 5. Utilizza tecniche apprese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e verbalizza gli aspetti essenziali di un'attività e di una nuova conoscenza. 2. Prende spunto da un'esperienza o da un testo per realizzare produzioni originali. 3. Memorizza termini nuovi e li inserisce nel suo vocabolario. 4. Memorizza gli argomenti trattati e li richiama al 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricava concetti chiave e li fa propri. 2. Prende spunto da testi, letture, esperienze per realizzare produzioni originali. 3. Inserisce nel proprio vocabolario nuovi termini appresi e riflette sui diversi significati. 4. Memorizza e usa modi di dire che si riferiscono ad argomenti/temi affrontati.

			momento opportuno. 5.Utilizza autonomamente tecniche apprese.	5.Utilizza autonomamente tecniche apprese e le finalizza all'obiettivo.
Trasferibilità. Usare e applicare conoscenze e abilità in contesti vari.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Riproduce nel gioco le esperienze di apprendimento. 2.Guidato, utilizza le conoscenze acquisite. 3.Guidato, stabilisce semplici relazioni tra le esperienze. 4.Sa fare esempi, nel gioco, su esperienze vissute. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Coglie il senso delle esperienze, riproducendolo nel gioco. 2.Guidato, riflette sul senso delle esperienze, verbalizzando oralmente. 3.Guidato, stabilisce relazioni e semplici collegamenti tra le esperienze e conoscenze. 4.Sa fare esempi su esperienze vissute o raccontate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Coglie il senso delle esperienze e lo utilizza in altri ambiti. 2.Guidato, ragiona sul senso delle esperienze, verbalizzando oralmente e per iscritto. 3.Stabilisce semplici relazioni e collegamenti tra le esperienze e conoscenze. 4.Sa fare esempi e riferimenti su esperienze vissute ed argomenti noti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Coglie il senso delle esperienze e lo fa proprio. 2.Ragiona sul senso di ciò che si fa e lo argomenta. 3.Mette in relazione concetti a formare una rete o altro strumento digitale adeguato. 4.Sa fare esempi, riferimenti e considerazioni su esperienze vissute e argomenti noti. 5.Sa trasmettere ai pari quanto ha appreso.
Motivazione, fiducia in se stessi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha percezione di ciò che sa fare. 2. È sereno nel gruppo / durante un'attività/nel gioco. 3. Di fronte ad una gratificazione è stimolato a continuare. 4. Guidato, riconosce una difficoltà. 5. È curioso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha percezione di ciò che sa e non sa fare. 2. È sereno e sicuro nel gruppo/durante un'attività/nel gioco. 3. Di fronte ad una gratificazione è stimolato a continuare. 4. Guidato, riconosce l'errore 5. Mostra curiosità e fa domande. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. È consapevole di ciò che sa e non sa fare. 2. È propositivo nelle attività di gruppo. 3. Di fronte ad un successo è stimolato a continuare. 4. Riconosce e accetta l'errore. 5. Coltiva interessi personali e desidera ampliare le sue conoscenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce risorse e limiti. 2. Si rende disponibile per incarichi nel gruppo dei pari. 3. È stimolato a misurarsi con prove sempre più complesse. 4. Riflette sui propri errori e cerca di correggerli. 5. Si mostra interessato a situazioni ed eventi al di fuori del proprio vissuto e indaga sui perché.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO	PRIMARIA - SECONDO CICLO	SECONDARIA PRIMO GRADO
Rispetto delle regole e assunzione di responsabilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce semplici regole di convivenza. 2. Rispetta le principali regole di convivenza. 3. Intuisce le conseguenze delle proprie azioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e comprende le regole da rispettare 2. Accetta e rispetta le regole di convivenza. 3. Guidato, comprende le conseguenze delle proprie azioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e comprende le regole di convivenza e partecipa alla stesura di regolamenti di classe. 2. Riesce ad auto controllarsi e rispetta le regole. 3. È consapevole delle conseguenze delle proprie azioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i principi fondamentali del vivere comune (le regole della vita civile) e ne comprende il senso. 2. Rispetta le regole condivise, comprendendone l'importanza e la necessità. 3. Riflette sulle conseguenze delle proprie azioni e se ne assume la responsabilità.
Relazione con l'ambiente e con gli altri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha cura dell'ambiente in cui si trova. 2. Ha cura dei materiali propri e altrui. 3. Esplora senza paura e conosce gli ambienti della scuola. 4. È sereno anche senza la presenza delle figure genitoriali. 5. Gioca con i compagni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha cura dell'ambiente in cui si trova. 2. Ha cura dei materiali propri ed altrui. 3. Conosce gli ambienti della scuola e si muove con sicurezza. 4. Si affida volentieri alla guida degli adulti. 5. È disponibile ad instaurare buoni rapporti con i pari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha cura dell'ambiente in cui si trova. 2. Ha cura dei beni comuni ed utilizza il materiale degli altri in modo rispettoso. 3. Riconosce l'ambiente scolastico come luogo di riferimento. 4. Instaura buoni rapporti con gli adulti. 5. Riesce ad instaurare buoni rapporti con i pari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce, rispetta e valorizza l'ambiente in cui si trova. 2. Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. 3. Si orienta agevolmente nell'ambiente scolastico, sviluppando senso di appartenenza. 4. Riconosce e rispetta il ruolo dell'adulto di riferimento 5. Instaura buoni rapporti con i pari, basati sul dialogo costruttivo. 6. Rivede le proprie idee sulla base del confronto.
Partecipazione alla vita democratica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa ai giochi e alle attività proposte. 2. Gioca con tutti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa in modo attivo alla vita della classe e della scuola. 2. Si mostra accogliente verso compagni nuovi o portatori di diversità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa in modo attivo e propositivo alla vita della classe e della scuola. 2. Si mostra disponibile ad aiutare compagni nuovi o portatori di diversità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa in modo costruttivo ai momenti educativi formali e non formali proposti dalla scuola. 2. Riconosce e rispetta le differenze e le considera un punto di forza.
Collaborazione attiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. È collaborativo nel gioco e nelle altre attività. 2. Coinvolge i compagni nei giochi. 3. Aiuta i pari in difficoltà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collabora nel gioco e nel lavoro. 2. Propone giochi e attività al gruppo classe. 3. Aiuta i compagni in difficoltà e ne accetta l'aiuto. 4. Collabora con i docenti, per portare a termine piccoli incarichi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collabora nel gioco e partecipa al lavoro. 2. È propositivo nel gruppo classe. 3. Aiuta i compagni in difficoltà e chiede lui stesso aiuto agli altri. 4. Collabora con i docenti per portare a conclusione un progetto comune. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collabora con i compagni e i docenti in modo proficuo. 2. Collabora attivamente alla pianificazione di un'attività di classe. 3. Adegua i propri interventi di aiuto ai reali bisogni dei compagni. 4. Collabora con successo alla realizzazione dei percorsi didattici, avanzando proposte che aiutano il gruppo.
Risolvere i conflitti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si relaziona con i pari in maniera aperta e serena. 2. Si lascia guidare dall'adulto in situazioni di conflitto tra pari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa mostrare autocontrollo nella relazione con i compagni. 2. Si affida all'adulto per risolvere un conflitto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riesce a gestire i propri stati emozionali e li esprime in modi e tempi adeguati. 2. Guidato dall'adulto, è capace di gestire i conflitti attraverso il dialogo. 3. È disponibile a mantenere un clima di serenità durante lo svolgimento di un'attività. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collabora a mantenere un clima di serenità durante lo svolgimento di un'attività. 2. È aperto al dialogo per risolvere i conflitti. 3. In un conflitto tra pari assume il ruolo di mediatore
Riconoscere l'istituzione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce la scuola come un luogo accogliente e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nell'ambiente scolastico si confronta con gli altri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nell'ambiente scolastico è disponibile ad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce l'ambiente scolastico come luogo

<p>scolastica come luogo dove si impara ad esercitare la cittadinanza attiva</p>	<p>ludico. 2. Vive la scuola come luogo in cui impara a socializzare. 3. Individua i ruoli presenti nella comunità di vita.</p>	<p>portatori di una propria identità. 2. Riconosce la scuola come luogo di interazione tra pari. 3. Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. 4. Si mostra interessato a conoscere gli elementi della storia personale, familiare e della comunità 5. Si mostra disponibile per incarichi di responsabilità.</p>	<p>arricchire le proprie esperienze mediante il confronto con gli altri. 2. Riconosce la scuola come luogo di interazione con pari ed adulti 3. Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità e conosce i principali servizi. 4. Si mostra interessato a conoscere il territorio di appartenenza. 5. Partecipa in forme diverse alle funzioni della scuola (incarichi di responsabilità)</p>	<p>dove si esercita la legalità e la democrazia. 2. Riconosce l'ambiente scolastico come un contesto sociale in cui interagire e in cui integrarsi. 3. Conosce le principali strutture di servizi del territorio regionale e nazionale. 4. Si mostra interessato a conoscere le strutture socio-politiche, proiettandosi in una realtà futura. 5. Ricopre responsabilmente ruoli e funzioni pubbliche della scuola (rappresentante, tutor...)</p>
---	---	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

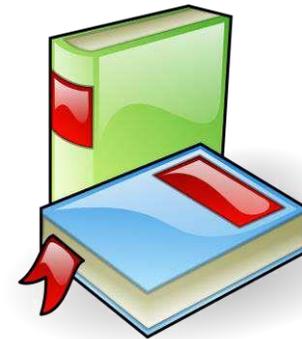
SENSO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO	PRIMARIA - SECONDO CICLO	SECONDARIA PRIMO GRADO
Creatività e innovazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sentirsi bene in un ambiente sociale allargato. 2. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. 3. E' capace di proporre cose/attività nuove. 4. In contesti nuovi osserva e procede per imitazione. 5. Sa affrontare una situazione nuova in modo creativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sentirsi bene ed essere sicuro nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. 2. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e se ne fa promotore fra i pari. 3. E' capace di proporre idee nuove. 4. In contesti nuovi osserva e procede per imitazione. 5. In contesti noti sa effettuare scelte personali e non convenzionali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sentirsi bene nell'ambiente di vita quotidiana e contribuire con creatività a renderlo accogliente e a propria dimensione. 2. Assume iniziative personali in modo accurato e responsabile, confrontandosi con i pari. 3. E' capace di proporre idee nuove e originali. 4. In contesti nuovi osserva e prende spunto dagli altri. 5. Sa individuare con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte personali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Provare il piacere di conoscere nuove realtà e nuovi contenuti culturali per porsi in modo attivo e consapevole nella società. 2. Assume iniziative personali nella vita e nel lavoro e sa collaborare, responsabilmente con i pari. 3. E' capace di proporre idee nuove e originali e metterle in atto. 4. In contesti nuovi osserva, prende spunto dagli altri ed integra con apporto personale 5. Sa motivare scelte personali effettuate.
Analisi del rischio (Per il problem solving si rinvia alla competenza matematica scientifica e tecnologica)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettua, con la guida dell'adulto, semplici valutazioni sulle azioni proprie e altrui. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. 2. Guidato, analizza le soluzioni ipotizzate, e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valuta vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. 2. Analizza, anche in gruppo, soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valuta vantaggi e svantaggi di una scelta legata a vissuti personali e ad esperienze di gruppo. 2. Analizza in modo autonomo le soluzioni ipotizzate, sceglie la più vantaggiosa, confrontandosi con i pari.
Pianificare obiettivi e gestire progetti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la guida dell'insegnante ripercorre verbalmente le fasi di una azione o di un gioco eseguiti. 2. Pianifica, con l'aiuto dell'adulto, l'attività quotidiana da svolgere. 3. Partecipa volentieri alla realizzazione di progetti di gioco e di lavoro. 4. Sa organizzare un gioco (predisporre oggetti utili, crea ruoli...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive semplici fasi di gioco o di lavoro in cui è impegnato. 2. Pianifica, con l'aiuto dell'adulto, il proprio lavoro. 3. Guidato, colloca gli obiettivi da raggiungere in un tempo definito 4. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro per progettare una semplice attività. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua le azioni necessarie e le risorse disponibili a svolgere un compito. 2. Pianifica il proprio lavoro e, guidato, individua alcune priorità. 3. Colloca gli obiettivi da raggiungere in un tempo definito. 4. Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. 5. Guidato valuta gli esiti del progetto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua le azioni necessarie, strumenti e risorse a propria disposizione per portare a termine un compito. 2. Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. 3. Valuta il tempo a disposizione e lo gestisce per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. 4. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione) 5. Valuta gli esiti del progetto documentandoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO	PRIMARIA - SECONDO CICLO	SECONDARIA PRIMO GRADO
Esprimere la propria emotività, sensibilità e creatività	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprime spontaneamente emozioni attraverso il proprio corpo. 2. Esprime emozioni attraverso semplici racconti/disegni/musica. 3. Segue con curiosità spettacoli e produzioni di vario tipo. 4. È creativo nell'espressione graficopittorica/musicale/corporea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprime le emozioni che percepisce attraverso il linguaggio del corpo. 2. Esprime emozioni attraverso semplici racconti/ disegni/ drammatizzazioni/ musica. 3. Segue e partecipa con piacere a spettacoli di vario tipo. 4. Osserva con curiosità produzioni artistiche. 5. È creativo nell'espressione graficopittorica/musicale/corporea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprime consapevolmente le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. 2. Esprime emozioni attraverso racconti, poesie/ disegni/drammatizzazioni/musica. 3. È interessato e sa emozionarsi davanti a spettacoli di vario tipo. 4. Osserva ed esprime opinioni su produzioni artistiche. 5. Sa ideare elaborati e produzioni vari in modo creativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprime ed interpreta le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. 2. Esprime emozioni, scegliendo i canali comunicativi a lui/lei più congeniali. 3. Sa emozionarsi davanti a spettacoli di vario tipo ed è consapevole del loro valore culturale. 4. Osserva e interpreta produzioni artistiche. 5. Realizza produzioni originali per esprimere emozioni e sensazioni.
Utilizzare una comunicazione efficace e consapevole	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora diversi campi espressivi per manifestare se stesso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimenta codici diversi per rappresentare in modo creativo se stesso e gli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scopre e prova codici diversi per rappresentare in modo creativo se stesso, gli altri e le cose. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimenta e sa scegliere tecniche e linguaggi più adeguati a comunicare idee, emozioni, pensieri.
Consapevolezza culturale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e racconta le tradizioni culturali della propria famiglia. 2. È curioso in relazione a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e racconta le tradizioni culturali del contesto in cui vive. 2. Mostra interesse per i contesti culturali diversi dal proprio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si riconosce nelle tradizioni culturali del contesto in cui vive. 2. Riconosce le tradizioni e i contesti culturali diversi dal proprio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si riconosce nelle tradizioni culturali del contesto in cui vive, le condivide e le confronta. 2. Riconosce il valore delle tradizioni e delle culture dei paesi diversi dal proprio, e sa effettuare confronti.



I discorsi e le parole



Lingua Italiana

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Ascoltare	1. Ascoltare e comprendere le comunicazioni di adulti e coetanei.	1. Ascoltare e comprendere le comunicazioni di adulte coetanei. 2. Ascoltare e comprendere semplici testi. 3. Ascoltare e comprendere il senso globale e le informazioni principali richieste, istruzioni il senso globale di racconti e dialoghi. 4. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa di adulti e coetanei. 5. Ascoltare in maniera partecipata interagendo in modo collaborativo e costruttivo 6. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	1. Ascoltare e comprendere una comunicazione di gruppo 2. Ascoltare e comprendere esperienze, narrazioni, spiegazioni, istruzioni di lavoro ed esposizioni relative ai diversi contenuti. 3. Ascoltare e comprendere le comunicazioni di adulti e coetanei. 4. Ascoltare mantenendo tempi di attenzione adeguati.	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai <i>media</i> , riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.
Parlare	1. Usare un lessico adeguato. 2. Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. 3. Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. 4. Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. 5. Dialogare, discutere nel gruppo.	1. Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. 2. Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logico e temporale. 3. Memorizzare poesie e drammatizzare brevi testi e drammatizzare brevi testi. 4. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. 5. Narrare semplici testi ascoltati o letti cogliendo il senso globale. 6. Rispettare nel dialogo le regole di conversazione.	1. Inserirsi in modo adeguato e corretto in un contesto comunicativo 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative. 3. Arricchire il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario 4. Inserirsi in modo adeguato e corretto in un contesto comunicativo, esprimendo il proprio pensiero in modo chiaro ed efficace. 5. Riferire i contenuti essenziali di brani relativi a varie tipologie testuali	1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato al contesto. 3. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 4. Riferire oralmente argomenti di studio. 5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato presentandolo in modo chiaro, con dati pertinenti, controllando il lessico specifico.
Leggere	1. Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. 2. Distinguere il disegno dalla scrittura.	1. Acquisire e utilizzare gli strumenti di base della lettura. 2. Leggere rispettando i segni di punteggiatura. 3. Individuare nel testo le informazioni principali. 4. Leggere a voce alta, in modo espressivo, testi semplici di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico) 5. Individuare nel testo letto le informazioni e le sequenze temporali.	1. Utilizzare le diverse modalità di lettura (ad alta voce, con intonazione, silenziosa) di vari tipi di testo. 2. Leggere e comprendere testi appartenenti ai vari generi testuali, sapendone riferire l'argomento e le informazioni principali. 3. Leggere con le diverse modalità di lettura e comprendere testi appartenenti ai vari generi testuali, sapendone riferire l'argomento e le informazioni principali 4. Leggere, rielaborare oralmente e sintetizzare testi di vario tipo.	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. 3. Leggere e ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. 4. Leggere e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionarle, riformularle e riorganizzarle in modo personale. 5. Leggere testi di diverso genere individuando tema principale, punti di vista e intenzioni comunicative dell'autore, formulando ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrivere	<ol style="list-style-type: none"> 1.Scoprire le funzioni del codice scritto 2.Interessarsi al codice scritto e produrre scritte spontanee. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Acquisire e utilizzare gli strumenti di base della scrittura. 2.Saper utilizzare i caratteri di scrittura: stampato, script e corsivo e saperli organizzare all'interno della pagina. 3.Scrivere autonomamente parole e frasi di senso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre diversi tipi di testi coerenti e corretti. 2. .Padroneggiare codici linguisticamente adeguati alle diverse tipologie testuali. 3. Produrre diversi tipi di testi scritti coesi, coerenti, corretti e sufficientemente articolati. 4. Rielaborare testi riportando le informazioni principali e saper rispondere a domande specifiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; rispettare le convenzioni ortografiche. 2. Scrivere testi di tipo e forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
-----------------	---	--	--	--

		<p>compiuto.</p> <p>4. Scrivere in maniera autonoma e/o sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>5. Padroneggiare gli strumenti della scrittura.</p> <p>6. Scrivere testi di vario tipo per scopi diversi: semplici testi narrativi, descrittivi, espressivi, di sintesi, ecc.</p>		<p>3. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p> 	<p>1. Sviluppare conoscenze metalinguistiche</p>	<p>1. Utilizzare semplici regole ortografiche.</p> <p>2. Conoscere le principali strutture morfologiche.</p> <p>3. Riconoscere e padroneggiare i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente regole ortografiche e morfologiche.</p> <p>4. Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>5. Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>6. Utilizzare correttamente regole ortografiche e morfologiche.</p>	<p>1. Conoscere le convenzioni ortografiche e morfologiche.</p> <p>2. Conoscere le principali strutture sintattiche.</p> <p>3. Padroneggiare le categorie</p> <p>4. Morfologiche e sintattiche.</p> <p>5. Padroneggiare le convenzioni ortografiche, i segni di interpunzione e le categorie morfologiche e sintattiche.</p>	<p>1. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>2. Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>3. Conoscere e individuare le parti del discorso.</p> <p>4. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo.</p> <p>5. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e le parole del vocabolario anche in accezioni diverse e in senso figurato.</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando informazioni utili per chiarire dubbi linguistici.</p>

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classi IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classi I-II-III)
Ascoltare	<p>1. Ascolto di narrazioni e racconti.</p> <p>2. Semplici esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</p>	<p>1. Ascolto e comprensione di comunicazioni di vario tipo.</p> <p>2. Testi di vario tipo.</p>	<p>1. Ascolto e comprensione di comunicazioni di vario tipo.</p> <p>2. Testi di vario tipo.</p>	<p>1. Ascolto attivo e consapevole: orientativo, selettivo, approfondito e critico.</p> <p>2. Utilizzo di strategie funzionali all'ascolto (presa di appunti, individuazione di parole-chiave, utilizzo di brevi frasi riassuntive, uso di segni convenzionali, rielaborazione degli appunti).</p>
Parlare	<p>1. Comunicazione verbale durante giochi guidati e non, di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</p> <p>2. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuti personali, impressioni ed emozioni.</p> <p>2. Capacità di strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</p>	<p>1. Comunicazione orale.</p> <p>2. Racconti con ordine cronologico.</p> <p>3. Verbalizzazione di un'esperienza personale e non.</p>	<p>1. Pianificazione e organizzazione di alcune forme di discorso dialogico: l'interrogazione, la conversazione, la discussione.</p> <p>2. I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi in relazione al contesto.</p>	<p>1. Narrazione di esperienze, eventi, trame...</p> <p>2. Descrizione di oggetti, luoghi, animali, persone, personaggi...</p> <p>3. Esposizione di argomenti di studio e procedure con utilizzo di mezzi di supporto all'esposizione (cartine, tabelle, grafici...).</p> <p>4. Argomentazioni di tesi su temi affrontati.</p> <p>5. Utilizzo di diversi dizionari; apprendimento del lessico specifico; selezione lessicale.</p> <p>6. Utilizzo di un registro formale e informale.</p>
Leggere	<p>1. Giochi di associazione fra parole e movimento.</p> <p>2. Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</p>	<p>1. Le tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa).</p> <p>2. Segni di punteggiatura.</p>	<p>1. Le caratteristiche dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo, argomentativo.</p> <p>2. Le diverse modalità di lettura (ad alta voce,</p>	<p>1. Applicazione di tecniche di supporto alla lettura e alla comprensione: appunti sottolineature, note a margine...</p> <p>2. Strategie differenziate di lettura: orientativa,</p>

	3. Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.		silenziosa, espressiva).	selettiva, analitica... 3. Lettura di testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie). 4. Riformulazione e riorganizzazione di informazioni lette (liste di argomenti, mappe, riassunti schematici, tabelle...) 5. Analisi testuale e formulazione di ipotesi interpretative.
Scrivere	1. Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto-scrittura. 2. Capacità di interpretare le immagini e i simboli del codice scritto.	1. Comunicazione in forma scritta di esperienze vissute. 2. Testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici). 3. Produzione e rielaborazione di testi personali e fantastici (miti, leggende fiabe e favole). 4. Padronanza delle caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali in vari tipi di testo.	1. Le caratteristiche dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo, argomentativo. 2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 3. I testi di sintesi (riassunti, schemi, mappe). 4. Organizzazione di un testo utilizzando forme diverse (grafici, tabelle, mappe, disegni, biografia, cronaca). 5. Il processo della composizione delle parole e l'ampliamento lessicale.	1. Fasi della scrittura: orientamento, ideazione, pianificazione, organizzazione delle idee (mappe, schemi, scalette), stesura, revisione, correzione. 2. Caratteristiche di un testo: completo, unitario, adeguato a destinatario e scopo, coeso, coerente. 3. Stesura di testi di tipo e forma diversa (narrativo, descrittivo, espressivo, informativo, regolativo, argomentativo, misto, valutativo, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni). 4. Utilizzo di videoscrittura; testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni). 5. Scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi).
Riflettere sulla lingua		1. Giochi linguistici. 2. Le più semplici strutture della lingua. 3. Le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura. 4. Le parti del discorso.	1. Le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 2. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 3. Il processo della composizione delle parole e l'ampliamento lessicale.	1. <i>Fonologia</i> . Codice linguistico, suoni e segni: fonemi (vocali, consonanti, accenti fonici, dittonghi, trittonghi, iati, digrammi, trigrammi); grafemi (lettere dell'alfabeto). 2. <i>Ortografia</i> . Regole ortografiche (sillaba, accento tonico e grafico, elisione, troncamento, apocope, maiuscola); punteggiatura (intonazione, pause, struttura logica del pensiero). 3. <i>Morfologia</i> . Parti del discorso, o categorie lessicali, e loro tratti grammaticali. 4. <i>Sintassi</i> : Organizzazione logico-sintattica della frase semplice; struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. 5. <i>Lessico</i> . Struttura delle parole (derivazione, alterazione, composizione) e significato delle parole (campi semantici, campi associativi, somiglianza e opposizione, linguaggio figurato). Consultazione dizionario. 6. Riflessione sui propri errori tipici; autocorrezione.

Lingua straniera (Inglese)

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II- III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classi I-II-III)
Comprensione orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere alcuni termini di lingua straniera di uso corrente. 2. Comprendere termini relativi alle principali tradizioni, festività (Halloween, Christmas, Easter) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici espressioni di saluto. 2. Comprendere semplici istruzioni e comandi. 3. Comprendere frasi di uso quotidiano. 4. Comprendere messaggi orali relativi alla cultura anglosassone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi. 2. Comprendere brevi dialoghi, espressioni/frasi di uso quotidiano. 3. Comprendere espressioni di saluto specifiche. 4. Comprendere brevi dialoghi, espressioni/frasi di uso quotidiano e semplici testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 2. Comprendere il senso di un discorso riguardante argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. 3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 4. Comprendere messaggi orali relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. 5. Comprendere messaggi orali sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona.
Produzione e Interazione orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare alcuni termini di lingua straniera di uso corrente. 2. Riprodurre canzoncine. 3. Utilizzare termini relativi alle principali tradizioni, festività (Halloween, Christmas, Easter) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentare se stessi e chiedere il nome 2. Produrre parole riferite a persone e oggetti. 3. Interagire con adulti e coetanei presentandosi e utilizzando espressioni di uso quotidiano. 4. Riprodurre conte e filastrocche. 5. Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone in situazioni note. 6. Sostenere una facile conversazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione 2. Descrivere se stessi e altre persone e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture apprese 3. Interagire in modo comprensibile con un 4. Compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. 2. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 3. Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. 4. Relazionare sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona. 5. Relazionare sulle principali notizie di storia e geografia dei paesi di lingua anglofona.
Comprensione scritta		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere parole. 2. Riconoscere parole accompagnate da supporti visivi/sonori. 3. Leggere e comprendere parole accompagnate da supporti visivi/sonori. 4. Leggere e comprendere messaggi e brevi testi relativi anche alla cultura anglosassone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare parole e frasi familiari. 2. Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario tipo, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. 3. Riconoscere strutture linguistiche di base. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative a contenuti di studio anche di altre discipline (storia e geografia dei paesi di lingua anglofona) 3. Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi, cogliendone gli aspetti essenziali. 4. Leggere e comprendere testi relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. 5. Leggere e comprendere testi sulle principali

				figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona.
Produzione scritta		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre semplici parole. 2. Copiare semplici parole. 3. Scrivere semplici parole. 4. Completare frasi. 5. Scrivere semplici frasi in base a modelli dati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole, brevi frasi e semplici testi, utilizzando un modello dato 2. Utilizzare le strutture linguistiche di base. 3. Utilizzare le strutture linguistiche di 4. Base per produrre semplici testi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. 2. Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture di lingua anglofona. 3. Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. 4. Relazionare sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona. 5. Relazionare sulle principali notizie di storia e geografia dei paesi di lingua anglofona.

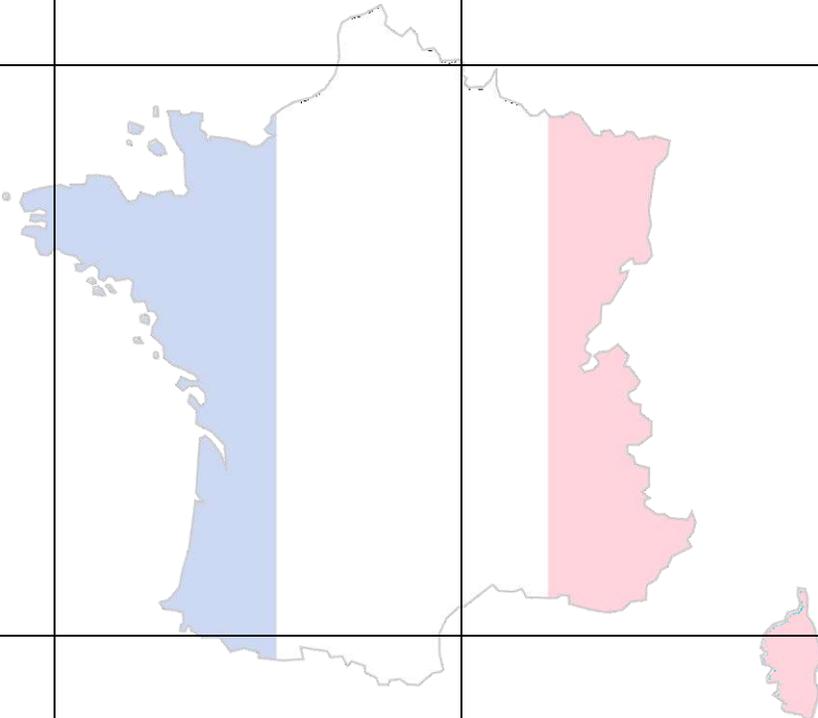
CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classi I-II-III)
Comprensione orale Produzione e Interazione orale Comprensione scritta Produzione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formule di saluto e presentazione 2. Parole straniere di uso comune. 3. I colori. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formule di saluto e presentazione. 2. Alfabeto e spelling. 3. Istruzioni di gioco e/o di lavoro 4. Numeri fino a 50. 5. Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno. 6. Lessico e strutture relativi a oggetti scolastici/comuni. 7. Lessico e strutture relativi a cibi/ bevande, indumenti e sports. 8. Lessico e strutture relativi a animali. 9. Lessico e strutture relativi a membri della famiglia. 10. Lessico e strutture relativi alle parti del corpo. 11. Suoni peculiari della L2 12. Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi anglosassoni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formule di saluto informali e formali 2. Espressioni adatte a sostenere una semplice conversazione. 3. Lessico e strutture relativi all'ambito personale, familiare: età, gusti e preferenze, membri della famiglia, abitudini e tempo libero. 4. Lessico e strutture relativi all'ambito scolastico: oggetti, materie scolastiche, azioni quotidiane e attività svolte in classe. 5. Lessico e strutture relativi ai numeri fino a 100. 6. Lessico e strutture relativi a chiedere e dire l'ora. 7. Lessico e strutture relativi a chiedere e dire il costo. 8. Lessico e strutture relativi a cibo/bevande e tempo libero. 9. Lessico e strutture relativi a mestieri e professioni. 10. Consapevolezza dei suoni della L2. 11. Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi anglosassoni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formule di presentazione; la famiglia. 2. Descrizione e localizzazione dettagliata di persone, animali, oggetti, luoghi. 3. Istruzioni, ordini e divieti, informazioni stradali. 4. Preferenze, gusti, opinioni, salute, ora e tempo atmosferico. 5. Offerte, proposte e inviti. 6. Azioni di routine, azioni in corso e tempo libero. 7. Conversazione telefonica. 8. Eventi, situazioni nel passato, azioni programmate e intenzioni future. 9. Spelling. 10. Lessico e strutture relativi all'ambito personale, familiare e scolastico: saluti, nazionalità e nazionalità, caratteristiche fisiche, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, malattie e incidenti, telefono. 11. I numeri. 12. Il denaro. 13. Aggettivi per esprimere pareri. 14. Espressioni di tempo passato e futuro. 15. Lessico relativo alla città, al mondo naturale, ai mezzi di trasporto, agli strumenti musicali. 16. Messaggi di vario genere: articoli di giornali, riviste, lettere, email, dialoghi, racconti, libri. 17. Biografie 18. La struttura di testi di vario tipo: riassunto.

				<p>email, lettere, cartoline e dialogo su traccia.</p> <p>19. Consigli, suggerimenti e critiche.</p> <p>20. Riflessioni sulle strutture grammaticali: pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni di luogo e di tempo, Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, verbi modali, Simple Past, connettivi temporali, Future Tenses (will, Present Continuous, going to) comparativi e superlativi, avverbi di modo, Conditional, If-clauses, one/ones, pronomi relativi, forma passiva, discorso diretto/indiretto.</p>
--	--	--	--	--

Lingua straniera (Francese-Spagnolo)

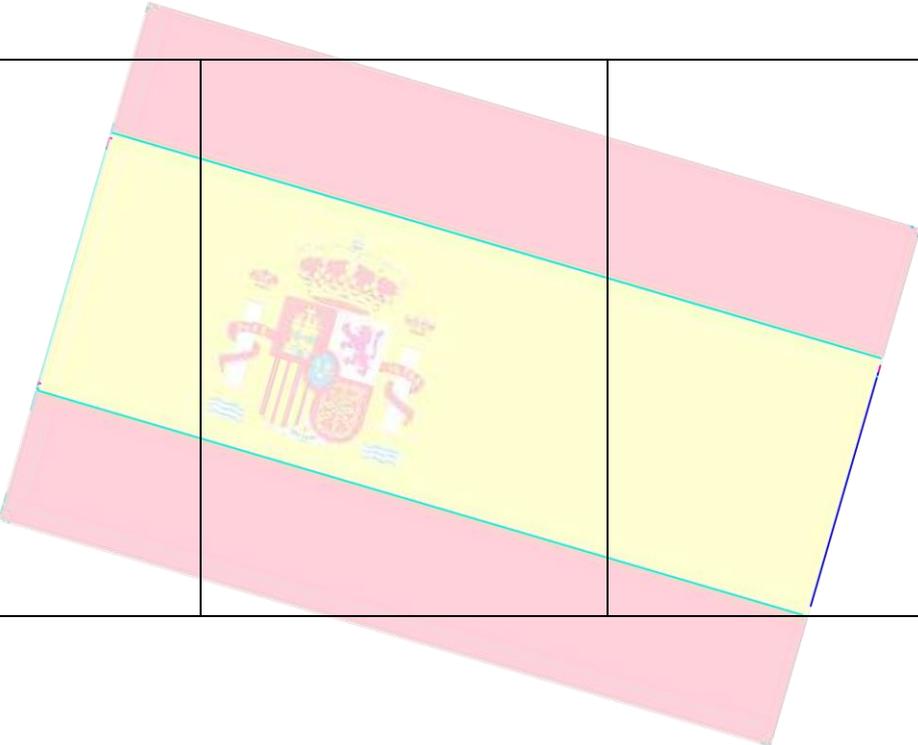
OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II- III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classi I-II-II)
Comprensione orale				<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di argomenti conosciuti, purché si parli lentamente e chiaramente. 2. Comprendere le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Comprendere il senso di un discorso riguardante argomenti noti come ad esempio la sfera familiare, la scuola, il tempo libero a condizione che si parli in modo chiaro. 4. Comprendere messaggi orali relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola/francese, confrontandola con la propria.
Produzione e Interazione orale				<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani 2. Indicare che cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. 3. Comunicare in attività semplici e compiti di <i>routine</i>, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. 4. Interagire in scambi comunicativi molto brevi, riuscendo a capire sufficientemente per contribuire a sostenere con sostanziale autonomia la conversazione. 5. Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola/francese, confrontandola con la propria. 6. Relazionare sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua spagnola/francese. 7. Relazionare sulle principali notizie di storia e geografia dei paesi di lingua spagnola/francese.
Comprensione scritta				<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi che contengano lessico ad alta frequenza 2. Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o a

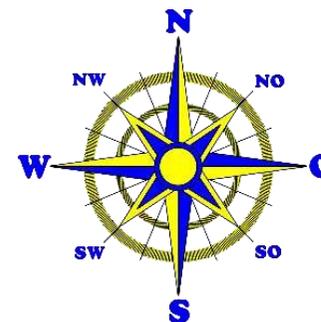
				<p>scuola.</p> <p>3. Leggere e comprendere testi relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola/francese.</p> <p>4. Leggere e comprendere testi sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua spagnola/francese.</p>
Produzione scritta				<p>1. Scrivere brevi messaggi, semplici lettere o <i>e-mail</i> su argomenti noti.</p> <p>2. Riassumere, cogliendo gli aspetti salienti di un testo.</p> <p>3. Compilare moduli con dati personali.</p> <p>4. Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola/francese, confrontandole con la propria.</p>

CONTENUTI

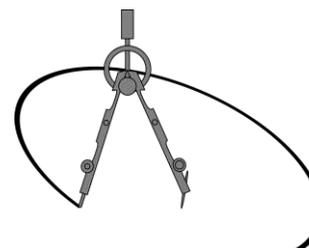
NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classi I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classi IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classi I-II-II)
Comprensione orale Produzione e Interazione orale Comprensione scritta Produzione scritta				<p>1. Formule di presentazione; la famiglia.</p> <p>2. Descrizione e localizzazione dettagliata di persone, animali, oggetti, luoghi.</p> <p>3. Istruzioni, ordini e divieti, informazioni stradali.</p> <p>4. Preferenze, gusti, opinioni, salute, ora e tempo atmosferico.</p> <p>5. Offerte, proposte e inviti.</p> <p>6. Azioni di routine, azioni in corso e tempo libero.</p> <p>7. Conversazione telefonica.</p> <p>8. Eventi, situazioni nel passato, azioni programmate e intenzioni future.</p> <p>9. Spelling.</p> <p>10. Lessico e strutture relativi all'ambito personale, familiare e scolastico: saluti, nazioni e nazionalità, caratteristiche fisiche, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, malattie e incidenti, telefono.</p> <p>11. I numeri.</p> <p>12. Il denaro</p> <p>13. Aggettivi per esprimere pareri.</p> <p>14. Espressioni di tempo passato e futuro.</p> <p>15. Lessico relativo alla città, al mondo naturale, ai mezzi di trasporto, agli strumenti musicali.</p>

				<p>16. Messaggi di vario genere: articoli da giornali, riviste, lettere, email, dialoghi, racconti, libri.</p> <p>17. Biografie.</p> <p>18. Conoscenza della struttura di testi di vario tipo: riassunto, email, lettere, cartoline e dialogo su traccia.</p> <p>19. Consigli, suggerimenti e critiche.</p> <p>20. Riflessioni sulle strutture grammaticali: i principali connettori e avverbi di tempo, comparativi /superlativi.</p> <p>21. Morfologia del verbo: gruppi di irregolarità del presente, i passati.</p> <p>22. Uso dei passati. Condizionale, Superlativo e Formule per esprimere desiderio. Pronomi dimostrativi.</p> <p>23. Tradizioni, festività e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi ispanoparlanti o francoparlanti e confronto con le altre tradizioni.</p> <p>24. Principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua spagnola o francese.</p> <p>25. Principali notizie di storia e geografia dei paesi di lingua spagnola o francese.</p>
---	--	--	--	---

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

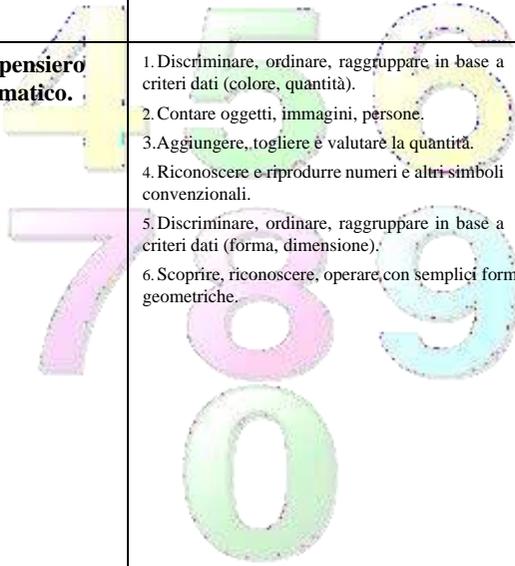


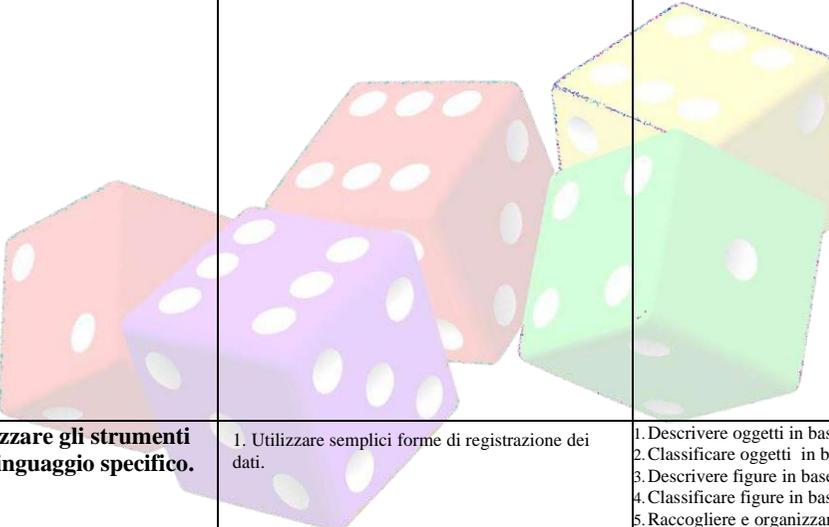
Conoscenza del mondo



Matematica

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Risolvere problemi (problem solving): Individuare una situazione problematica e analizzarla; risolvere una situazione problematica; verificare la validità delle ipotesi.	1. Riconoscere una situazione problematica nella vita quotidiana. 2. Risolvere semplici situazioni problematiche anche con l'uso di materiale strutturato. 	1. Riconoscere situazioni problematiche riferite al proprio vissuto. 2. Riconoscere e rappresentare una situazione problematica in base alle informazioni possedute. 3. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni 4. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando moltiplicazioni e divisioni. 5. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche	1. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche 2. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 3. Risolvere problemi di calcolo con le quattro operazioni, le misure e con le Figure geometriche piane.	1. Risolvere problemi di vario tipo scegliendo il percorso appropriato e dandone spiegazione. 2. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 3. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. 4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 5. Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana. 6. In semplici situazioni aleatorie, individuare la probabilità di eventi semplici al fine di prendere decisioni.
Sviluppare il pensiero logico – matematico.	1. Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (colore, quantità). 2. Contare oggetti, immagini, persone. 3. Aggiungere, togliere e valutare la quantità. 4. Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. 5. Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, dimensione). 6. Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. 	1. Classificare e costruire insiemi. 2. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. 3. Contare sia in senso progressivo che regressivo. 4. Comprendere la posizionalità delle cifre 5. Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole 6. Operare con i numeri 7. Operare con i numeri naturali 8. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. 9. Raccogliere dati e informazioni. 10. Leggere e scrivere numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 11. Saper operare con le quattro operazioni. 12. Comprendere il concetto di frazione. 13. Riconoscere linee e figure geometriche. 14. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 15. Effettuare semplici misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. 16. Descrivere le figure geometriche piane.	1. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali e operare con essi 2. Eseguire le quattro operazioni utilizzando diverse strategie 3. Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli e operare con esse 4. Conoscere e operare con le principali figure geometriche piane 5. Eseguire le quattro operazioni con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 6. Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane e solide 7. Operare con numeri naturali e decimali e con il Sistema Metrico Decimale. 8. Determinare perimetri ed aree delle figure geometriche piane conosciute	1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, razionali e relativi, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo 2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. 3. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. 4. Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. 5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità. 6. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. 7. Comprendere e utilizzare il concetto di rapporti fra numeri o misure, sia nella forma decimale che mediante frazione. 8. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. 9. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 10. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. 11. Calcolare percentuali

				
Utilizzare gli strumenti e il linguaggio specifico.	1. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.	1. Descrivere oggetti in base ad un criterio. 2. Classificare oggetti in base a un criterio. 3. Descrivere figure in base a un criterio. 4. Classificare figure in base a uno o più criteri. 5. Raccogliere e organizzare dati e informazioni con rappresentazioni grafiche. 6. Rappresentare e leggere grafici di diverso tipo.	1. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati 2. Raccogliere e organizzare dati e informazioni con rappresentazioni grafiche. 3. Individuare, descrivere e costruire relazioni significative.	12. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 13. Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale. 14. Risolvere equazioni di primo grado. 15. Individuare e denominare forme nel piano e nello spazio e cogliere le relazioni fra gli elementi. 16. Riconoscere figure piane simili in vari contesti. 17. Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. 18. Calcolare perimetro e area di figure piane, area e volume di figure solide. 19. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità. 20. Analizzare un insieme di dati per ricavarne informazioni.
	1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo adeguato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). 2. Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche, relazioni e funzioni. 3. Raccogliere un insieme di dati e saperli rappresentare graficamente. 4. Ricavare informazioni da tabelle e grafici. 5. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne le relazioni con quello naturale.			

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classi I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classi IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classi I-II-III)
Risolvere problemi (problem solving): Individuare una situazione problematica e analizzarla; risolvere una situazione problematica; verificare la validità delle ipotesi.	1. Attività ludiche con materiale strutturato e non.	1. Il problema logico-aritmetico. 2. In situazioni concrete il problema geometrico e di misura.	1. Capacità di esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 2. Problemi di calcolo con le misure. 3. Semplici problemi con le figure geometriche. 4. Capacità di individuare, organizzare e confrontare percorsi risolutivi. 5. Verifiche di ipotesi e congetture 6. Raccolta e analisi dati	1. Il problema: approccio, impostazione, metodi risolutivi e validazione dei procedimenti.
Sviluppare il pensiero logico – matematico.	1. Attività ludiche con materiale strutturato e non. 2. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della	1. I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. 2. Concetto di maggiore, minore, uguale. 3. Rappresentazione dei numeri naturali in base	1. Numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 2. Capacità di confrontare e ordinare semplici frazioni e numeri decimali; operare con essi.	1. Numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi. 2. Sistema di numerazione decimale. 3. Le quattro operazioni.

	<p>sequenza numerica.</p> <p>3. Attività ludiche con materiale strutturato e non.</p> <p>4. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</p>	<p>dieci: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>4. Addizione, moltiplicazione, sottrazione e divisione tra numeri naturali.</p> <p>5. Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.</p> <p>6. Sviluppo del calcolo mentale.</p> <p>7. Le frazioni con il supporto di schematizzazioni e materiale concreto.</p> <p>8. Il concetto di numero decimale a partire da contesti concreti.</p> <p>9. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>10. Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>11. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</p> <p>12. Simmetrie di una figura.</p> <p>13. Introduzione intuitiva del concetto di perimetro di figure piane.</p> <p>14. Situazioni certe e/o incerte.</p>	<p>3. Uso delle quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> <p>4. Strategie e procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>5. Il Sistema Metrico Decimale.</p> <p>6. Multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p> <p>7. Semplici conversioni tra un'unità di misura e l'altra.</p> <p>8. Costruzione e disegno delle principali figure geometriche piane e solide riconoscendone elementi e proprietà.</p> <p>9. Capacità di operare concretamente con le figure geometriche piane effettuando trasformazioni.</p> <p>10. Gli angoli in figure piane e contesti diversi.</p> <p>11. Uso del goniometro</p> <p>12. In casi semplici, perimetri ed aree delle figure geometriche piane conosciute.</p> <p>13. Il concetto di volume.</p> <p>14. Raccolta e analisi di dati e informazioni.</p>	<p>4. Espressioni numeriche.</p> <p>5. Multipli e divisori.</p> <p>6. M.C.D. e m.c.m.</p> <p>7. Rapporti e proporzioni.</p> <p>8. Proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>9. Funzioni.</p> <p>10. Percentuali.</p> <p>11. Calcolo letterale.</p> <p>11. Equazioni di primo grado.</p> <p>12. Enti geometrici fondamentali.</p> <p>13. Definizioni e proprietà delle figure piane e solide.</p> <p>14. Aree e perimetri delle figure piane.</p> <p>15. Superfici e volumi delle figure solide.</p> <p>16. Il piano cartesiano.</p> <p>17. Le trasformazioni geometriche.</p> <p>18. Le scale di proporzione.</p> <p>19. Figure geometriche simili.</p> <p>20. L'indagine statistica.</p> <p>21. Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana, moda.</p> <p>22. Probabilità di un evento casuale</p>
<p>Utilizzare gli strumenti e il linguaggio specifico.</p>	<p>1. Attività ludiche con materiale strutturato e non.</p> <p>2. Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</p> <p>3. Giochi di corrispondenza biunivoca.</p>	<p>1. Classificazione in base ad attributi e costruzione di insiemi.</p> <p>2. Riconoscimento di attributi di oggetti misurabili.</p> <p>3. Confronto diretto e indiretto di grandezze.</p> <p>4. Lessico delle unità e del sistema di misura convenzionali.</p> <p>5. Linguaggi logici e rilevamenti statistici.</p>	<p>1. Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà</p> <p>2. Individuazione, descrizione e costruzione di relazioni significative, riconoscimento di analogie e differenze</p> <p>3. Raccolta e organizzazione dati e informazioni con rappresentazioni grafiche.</p>	<p>1. Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali.</p> <p>2. Figure nel piano e nello spazio</p> <p>3. Rappresentazioni grafiche di dati</p> <p>4. Funzioni matematiche nel piano cartesiano.</p> <p>5. Il linguaggio matematico.</p>

Scienze

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II- III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV- V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II- III)
Osservare, riconoscere e comprendere un fenomeno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. 2. Osservare sulla base di criteri o ipotesi 3. Osservare in modo ricorsivo e sistematico. 4. Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non. 5. Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano. 6. Rielaborare informazioni e registrarle 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi 2. Distinguere fra viventi e non viventi. 3. Individuare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali. 4. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali 5. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare la realtà, indagare e ricercare fenomeni 2. Osservare la realtà, indagare e ricercare confrontando fenomeni e cogliendo i nessi causa-effetto. 3. Descrivere e rappresentare collegamenti di causa ed effetto mediante l'uso di mappe e schemi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e analizzare la realtà. 2. Riconoscere somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. 3. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni. 4. Avere una visione organica del proprio corpo e del suo funzionamento. 5. Comprendere la struttura terrestre e le sue trasformazioni. 6. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. 9. Attuare scelte consapevoli finalizzate a un corretto stile di vita. 10. Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra e l'importanza delle scelte sostenibili.
Descrivere e rappresentare un fenomeno utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riuscire ad assumere, guidato, comportamenti responsabili verso l'ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere un fenomeno osservato 2. Rappresentare un fenomeno osservato 3. Eseguire semplici esperimenti scientifici. 4. Correlare un esperimento scientifico ai fenomeni naturali. 5. Collegare causa ed effetto utilizzando il metodo scientifico sperimentale. 6. Utilizzare un linguaggio appropriato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico 2. Utilizzare un linguaggio appropriato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. 2. Descrivere e modellizzare la realtà. 3. Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere e spiegare un fenomeno.

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II- III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV- V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II- III)
Osservare, riconoscere e comprendere un fenomeno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorazione ed osservazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. 2. Esplorazione ed osservazione dell'ambiente naturale e non. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli organi di senso e le loro funzioni 2. La materia: solidi, liquidi, gas 3. Acqua e aria, elementi essenziali per la vita 4. Esseri viventi: forme e funzioni nelle piante e negli animali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciclo vitale di piante e animali 2. Rocce e terreno 3. Calore e temperatura 4. Il Sistema Solare 5. Le forze, l'energia 6. La luce, il suono 7. Il corpo umano 8. Igiene e salute 9. Ecosistema e catene alimentari 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le proprietà della materia. 2. Il suolo, l'acqua e l'aria 3. I cinque Regni 4. Elementi di anatomia e fisiologia vegetale e animale. 5. Anatomia e fisiologia del corpo umano. 6. Elementi fondamentali di genetica e la trasmissione dei caratteri ereditari. 7. Salute e igiene del corpo umano. 8. Il moto dei corpi, le forze e l'equilibrio. 8. La Terra e le sue trasformazioni.

				<p>9. I principali fenomeni celesti.</p> <p>10. Rischi geomorfologici, idrogeologici e sismici</p> <p>11. Le risorse ambientali, il loro utilizzo e l'inquinamento.</p>
<p>Descrivere e rappresentare un fenomeno utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici.</p>	<p>1. Giochi svolti anche in contesti naturali per lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto dell'ambiente scolastico e non.</p>	<p>1. Il metodo scientifico nelle sue fasi.</p> <p>2. Terminologia degli elementi non viventi e degli organismi viventi</p>	<p>1. Terminologia appropriata</p> <p>2. Schemi e modelli per descrivere i fenomeni scientifici.</p>	<p>1. Il metodo sperimentale.</p> <p>2. Schemi e modelli per spiegare la realtà.</p> <p>3. Il linguaggio scientifico.</p>

Tecnologia

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II- III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II- III)
Osservare e comprendere ambienti e sistemi tecnologici e rielaborare le informazioni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni. 2. Eseguire semplici misurazioni e rilevazioni, con l'uso di disegni e fotografie, dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. 3. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere materiali diversi di uso comune. 2. Riconoscere le caratteristiche di strumenti di uso comune. 3. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati classificandoli in base al compito che svolgono. 4. Osservare e classificare materiali in base alle caratteristiche. 5. Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti e funzioni 6. Analizzare e classificare le varie componenti di strumenti riconoscendo i materiali utilizzati . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e classificare le varie componenti di strumenti riconoscendone le funzioni essenziali 2. Classificare materiali in base alle proprie caratteristiche. 3. Fare ipotesi e verificare l'utilizzo di oggetti e strumenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. 2. Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. 3. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. 4. Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto.
Utilizzare materiali, anche digitali, per l'apprendimento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza. 2. Utilizzare semplici materiali tecnologici/digitali per l'apprendimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici materiali e strumenti. 2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni. 3. Conoscere le parti del computer 4. Usare semplici software didattici 5. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni. 6. Usare oggetti, strumenti e materiali in sicurezza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare semplici risorse digitali. 2. Utilizzare software didattici 3. Usare strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni.. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. 2. Eseguire rilievi. 3. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 4. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II- III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II- III)
Osservare e comprendere ambienti e sistemi tecnologici e rielaborare le informazioni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti che li soddisfano. 2. Costruzione di oggetti con l'uso di materiali diversi. 3. Le principali caratteristiche di oggetti di uso comune 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. 2. Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali comuni. 3. Caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/ temperino/biro/matite/gomme). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materia e materiale. 2. Parti, uso e funzioni di mezzi/macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali, squadre, righe, compasso). 3. Uso e funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) 4. Le fonti d'energia. 5. Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parti e funzioni di mezzi/ macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali...) 2. Uso/funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) 3. Agricoltura, alimentazione e produzione industriale nel rispetto dell'ambiente. 4. Tecniche e processi di trasformazione. 5. Tecniche di costruzione di un edificio. 6. Le fonti d'energia, con attenzione all'ambiente.

				<p>7. Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti.</p> <p>8. Inquinamento nella città.</p> <p>9. Problema dei rifiuti.</p> <p>10. L'organizzazione del lavoro.</p> <p>11. Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni.</p>
<p>Utilizzare materiali, anche digitali, per l'apprendimento.</p>	<p>1. Giochi con l'ausilio di strumenti tecnologici.</p>	<p>1. I principali componenti del computer.</p> <p>2. Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>3. Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.</p> <p>4. Semplici strumenti per il disegno e la misura.</p>	<p>1. Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>2. Programmi di grafica e di video scrittura.</p> <p>3. Internet per apprendere e ricercare.</p> <p>4. Strumenti per il disegno e la misura.</p>	<p>1. Esercitazioni grafiche con strumenti tecnici: squadre, righe, compasso, goniometro, matite differenti.</p> <p>2. Disegno tecnico: proiezioni ortogonali, assonometrie di solidi. Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>3. Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.</p>

Geografia

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Orientamento	1. Riconoscere le proprie posizioni e quelle degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a un punto di riferimento. 2. Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.).	1. Riconoscere le proprie posizioni nello spazio vissuto. 2. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. 3. Riconoscere le proprie posizioni nello spazio e muoversi consapevolmente rispetto a diversi punti di riferimento. 4. Individuare oggetti nello spazio attraverso punti di riferimento. 5. Individuare i punti cardinali e sapersi orientare in spazi vissuti.	1. Conoscere vari sistemi di orientamento 2. Orientarsi nello spazio vissuto individuando i punti cardinali 3. Usare un sistema di orientamento per leggere e interpretare una carta geografica.	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.
Linguaggio della geograficità	1. Realizzare semplici rappresentazioni territoriali mediante: disegni, percorsi. 2. Progettare e costruire semplici percorsi motori. 3. Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. 4. Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.	1. Descrivere verbalmente semplici percorsi usando un linguaggio specifico 2. Rappresentare gli spostamenti nello spazio attraverso simboli convenzionali 3. Realizzare semplici rappresentazioni: disegni, confini, percorsi e mappe. 4. Realizzare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante. 5. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. 6. Saper realizzare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	1. Conoscere il linguaggio cartografico 2. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni 3. Conoscere e saper utilizzare il linguaggio cartografico. 4. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni interpretando anche indicatori socio-demografici ed economici. 5. Conoscere e saper utilizzare il linguaggio cartografico.	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). 2. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio	1. Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.	1. Osservare e analizzare il territorio circostante. 2. Riconoscere la funzione degli spazi all'interno di un ambiente noto. 3. Organizzare uno spazio e rappresentarlo. 4. Riconoscere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo.	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 2. Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 3. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, da un punto di vista morfologico, economico e politico. 4. Individuare analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale		1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	1. Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 3. Individuare le principali caratteristiche fisiche dell'Italia. 4. Conoscere gli aspetti politico-amministrativi, economici, storici e culturali delle regioni italiane.	1. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri

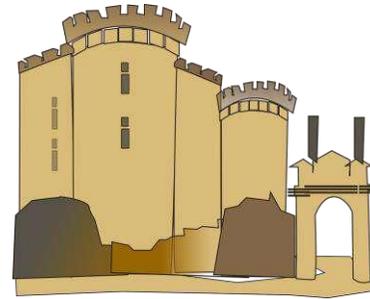
				continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--	--	--	---

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA PRIMO CICLO (Classi I-II-III)	PRIMARIA SECONDO CICLO (Classi IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classi I-II-III)
Orientamento	1. Gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, ecc.). 2. Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. 3. Giochi in gruppo della tradizione italiana e non. 4. Giochi imitativi. 5. Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.	1. Gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, destra, sinistra, ecc.). 2. Gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.	1. L'orientamento. 2. Il sole e le stelle. 3. I punti cardinali. 4. La bussola.	1. Uso della bussola, rosa dei venti... 2. Utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geografia	1. Verbalizzazione di percorsi e rappresentazione grafica. 2. Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai principali concetti topologici.	1. Osservazione di documenti cartografici, fotografie, elaborazioni digitali... 2. Gli strumenti per rappresentare lo spazio.	1. Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc 2. Gli strumenti per rappresentare lo spazio. 3. Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche, planisfero...	1. Utilizzo di scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzo di carte, grafici, dati statistici, immagini, telerilevamento e cartografia computerizzata.
Paesaggio	1. Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e semplici rappresentazioni.	1. I paesaggi geografici	1. Le regioni italiane (morfologiche, climatiche, storiche, economiche, amministrative).	1. Caratteri di paesaggi italiani, europei, mondiali. 2. Conoscenza di problemi di tutela ambientale.
Regione e sistema territoriale.		1. Le trasformazioni antropiche sul territorio. 2. I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.	1. Le trasformazioni del territorio da parte dell'uomo. 2. Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali. 3. La tutela del territorio e dei beni culturali.	1. Concetto di regione geografica come: regione fisica, climatica, storica, economica. 2. Analisi di interrelazioni tra fatti e fenomeni.



Il sé e l'altro



Storia

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Uso delle fonti	<p>1. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>2. Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</p>	<p>1. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici del passato personale e familiare.</p> <p>2. Distinguere diversi tipi di fonti storiche.</p> <p>.Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.</p> <p>3. Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.</p> <p>4. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p>	<p>1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p>2. Riconoscere attraverso l'uso delle fonti il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato in un quadro storico-sociale..</p> <p>3. Sintetizzare le informazioni ricavate da documenti di diversa natura.</p> <p>4. Rappresentare in un quadro storico-sociali sistema di relazioni ,i segni e le testimonianze del passato presenti anche sul territorio vissuto.</p>	<p>1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>2. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>1. Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</p> <p>2. Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</p> <p>3. Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</p>	<p>1. Ordinare azioni e situazioni in successione.</p> <p>2. Cogliere la contemporaneità di due o più azioni Riconoscere la ciclicità di fenomeni ed eventi</p> <p>3. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità</p> <p>4. Consolidare i concetti di successione, di ciclicità, durata, trasformazione.</p> <p>5. Consolidare i concetti di successione, ciclicità, durata, trasformazione.</p>	<p>1. Individuare elementi di contemporaneità e successione, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>2. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>3. Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</p>	<p>1. Selezionare e organizzare informazioni storiche.</p> <p>2. Organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
Strumenti concettuali	<p>1. Cogliere la contemporaneità di due azioni.</p> <p>2. Ordinare azioni concrete in successione.</p> <p>3. Riconoscere la ciclicità di fenomeni ed eventi concreti che si ripetono ad intervalli regolari.</p> <p>4. Disporre esperienze personali secondo un ordine cronologico.</p>	<p>1. Osservare gli aspetti della vita quotidiana e sociale.</p> <p>2. Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi del proprio vissuto.</p> <p>3. Usare la linea del tempo</p> <p>4. Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Collocare nello spazio e nel tempo eventi storici significativi anche con l'uso di carte geo-storiche e della linea del tempo.</p> <p>2. Ricavare informazioni e rielaborarle mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche..</p> <p>3. Padroneggiare l'uso di carte geo-storiche e della linea del tempo per collocare event istorici significativi</p> <p>4. Elaborare rappresentazioni sintetiche (mappe, tabelle riassuntive) delle società studiate.</p>	<p>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p>

<p>Produzione</p>		<p>1.Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante racconti orali, disegno.</p> <p>2.Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>3.Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali scritti, disegno.</p> <p>4.Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, esposizioni orali e scritte.</p>	<p>1. Esporre gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto con un linguaggio appropriato</p> <p>2. Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.</p>	<p>1. Produrre testi di argomento storico.</p> <p>2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p>
--------------------------	--	---	--	---

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classi I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classi IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classi I-II-III)
Uso delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. 2. Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. 3. Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. 4. Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fatti, esperienze personali vissute. 2. Esperienze collettive. 3. Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola, materiali, testimonianze orali). 4. Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di fonti e testi storici. 2. La diversa tipologia delle fonti. 3. Il rapporto fra fonte e storia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza di tecniche di catalogazione, inventario. 2. Uso di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.
Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli organizzatori temporali: prima, dopo, mentre. 2. Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli organizzatori temporali: prima, dopo, mentre, durante. 2. Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. 3. Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. 4. La successione e la contemporaneità delle azioni e delle situazioni. 5. Calendario e orologio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I quadri storici delle civiltà studiate (le "Civiltà dei fiumi" - i Greci - i Fenici - l'Impero romano). 2. Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione) e diversità. 3. La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo), comprensione dei sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 4. Differenti sistemi cronologici. 5. Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruzione di grafici, mappe spazio-temporali.
Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. La successione e la contemporaneità delle azioni e delle situazioni. 2. La ciclicità e la durata dei fenomeni temporali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. 2. L'uomo Preistorico: il Paleolitico e il Mesolitico. 3. La vita nel Neolitico: aspetti economici e socio-culturali. 4. Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. 5. Testimonianze significative presenti sul territorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza e sviluppo delle grandi civiltà dell'Antico Oriente e del Mediterraneo. 2. La civiltà greca. 3. La civiltà romana. 4. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza di processi storici. 2. Conoscenza del patrimonio culturale.
Produzione		<ol style="list-style-type: none"> 1. Le misure convenzionali del tempo e relativo lessico. 2. Produzione di grafici, racconti orali, disegni e drammatizzazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza del lessico specifico della disciplina. 2. Comunicazione orale e scritta di fatti, eventi e percorsi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo di conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

Religione

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI		INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica.	Dio e l'uomo	1. Conoscere Gesù che accoglie tutti gli uomini.	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. 3. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del 'Padre Nostro'.	1. Scoprire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme. 2. Valorizzare il mondo come realtà meravigliosa in cui l'uomo può scoprire tracce di Dio. 3. Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino. 4. Approfondire la Creazione come opera di Dio. 5. Studiare la figura di S. Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore. 6. Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico e la suddivisione in monoteiste e politeiste. 7. Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. 3. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
	La Bibbia e le sue fonti	1. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 2. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	1. Approfondire la storia della Creazione del mondo. 2. Selezionare alcuni episodi della vita pubblica di Gesù narrati nei Vangeli. 3. Conoscere le origini della Chiesa. 4. Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per ebrei e cristiani. 5. Scoprire alcune figure significative del popolo ebraico.	1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. 2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando correttamente adeguati metodi interpretativi
Riconoscere i linguaggi religiosi e apprezzare i valori etici.	Il linguaggio religioso	1. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni della vita dei cristiani.	1. Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e tradizione popolare. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	1. Valorizzare gli elementi che caratterizzano la 'festa' e 'fare festa' come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti. 2. Riscoprire le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. 3. Individuare gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli. 4. Individuare gli elementi presenti all'interno dell'edificio chiesa. 5. Riscoprire i riti e i simboli della Pasqua ebraica e cristiana. 6. Riscoprire il sacramento del Battesimo.	1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti. 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica a quella contemporanea.
	I valori etici e religiosi	1. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.	1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	1. Elaborare le domande dell'uomo su di sé e sull'universo per dare senso alla vita e all'origine del mondo. 2. Scoprire le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza.	1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI		INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II- III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica.	Dio e l'uomo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività per la scoperta di Dio Creatore e Padre 2. Condivisione di esperienza con l'altro, uguale e diverso da me. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il messaggio centrale della religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. 2. Le origini e lo sviluppo del Cristianesimo, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 3. Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù. 2. Alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli. 3. Le tappe difficoltose che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino. 4. Alcune figure storiche che hanno contribuito alla diffusione del Cristianesimo. 5. Le divisioni esistenti all'interno della Cristianità. 6. L'ecumenismo religioso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. 2. La persona, la vita e l'opera di Gesù nella storia, nella cultura e nell'arte. 3. Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.
	La Bibbia e le sue fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondimento della figura di Gesù raccontato dai Vangeli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, partendo dai Vangeli. 2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. 2. Le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. 3. Il contesto storico-culturale dei Vangeli. 4. I brani evangelici che narrano della nascita di Gesù. 5. I riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali. 6. Alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il libro della Bibbia, documento di fede e storico-culturale: Antico Testamento e Nuovo Testamento. 2. I Vangeli e gli Atti degli Apostoli. 3. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa.
Riconoscere i linguaggi religiosi e apprezzare i valori etici.	Il linguaggio religioso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi che caratterizzano la 'festa' e 'fare festa' come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il senso religioso del Natale e della Pasqua, partendo dalle narrazioni evangeliche. 2. Alcune significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nei secoli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte. 2. I dipinti raffiguranti la morte e resurrezione di Gesù. 3. Il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione. 4. Alcune figure di missionari come testimoni del Vangelo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Segni e simboli del Cristianesimo. 2. I sacramenti. 3. L'arte cristiana nei secoli nelle sue molteplici espressioni: architettonica, pittorica, musicale, ecc....
	I valori etici e religiosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Momenti di ascolto e comprensione degli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le domande di senso, la risposta della Bibbia e il confronto con le principali religioni non cristiane. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I fondamenti delle grandi religioni. 2. Il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I diritti fondamentali dell'uomo. 2. Tematiche etiche.

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Movimento coordinato ed espressivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le varie parti del corpo. 2. Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo. 3. Attività di routine per consolidare l'autonomia. 4. Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo e manipolazione. 5. Giochi cooperativi e di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. 6. Esperienze percettivo-sensoriale attraverso gesti, azioni, giochi ritmici e sonori. 7. Osservazione dei compagni valorizzando i gesti e l'azione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il proprio corpo e le abilità motorie di base in situazioni diverse. 2. Capacità coordinative e schemi motori e posturali. 3. Capacità di equilibrio statico e dinamico. 4. Giochi che prevedono di mettere in sequenza più abilità motorie. 5. Giochi di percezione corporea. 6. Giochi di mimo, giochi legati alla drammatizzazione e alla danza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schemi motori e posturali. 2. Capacità coordinative generali. 3. Salute e benessere. 4. Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. 5. Giochi di espressioni e mimica. 6. Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. 2. Potenziamiento fisiologico. 3. Espressione corporea attraverso esercizi e giochi individuali e di gruppo.
Rispettare le regole dei giochi e alcuni criteri di sicurezza per se stessi e per gli altri.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le attività e le regole del gioco (percorsi, giochi di squadra, giochi tradizionali, drammatizzazioni). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività ludiche individuali e di squadra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviamento ai giochi individuali e di squadra, il regolamento e i ruoli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviamento alla pratica di sport individuali e di squadra. 2. Le regole di sicurezza e prevenzione.



Immagini, suoni e colori



Arte e immagine

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Osservare, descrivere, leggere ed usare i codici del linguaggio visuale e produrre immagini in modo espressivo e creativo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il colore in modo creativo. 2. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti. 3. Inventare semplici storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 4. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, figure e contesti spaziali. 5. Descrivere semplici storie visive in modo appropriato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colorare rispettando gli spazi utilizzando in modo appropriato il colore. 2. Utilizzare i colori come elemento espressivo. 3. Padroneggiare l'uso del colore, per esprimere emozioni, sentimenti e la realtà circostante. 4. Conoscere e utilizzare le regole del linguaggio visivo per elaborati personali e creativi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre immagini con tecniche (grafico-espressive, pittoriche), materiali e strumenti diversi, anche multimediali 2. Rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche ,materiali e strumenti diversi. 3. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafico-pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali. 2. Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 4. Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere i messaggi visivi.
Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare curiosità verso le opere d'arte in generale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere forme e colore nelle opere d'arte 2. Sviluppare sensibilità e rispetto verso le opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare sensibilità e rispetto verso le opere d'arte per osservare i beni del patrimonio artistico culturale 2. Riconoscere consapevolmente i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico del territorio sapendone cogliere i suoi valori.

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Osservare, descrivere, leggere ed usare i codici del linguaggio visuale e produrre immagini in modo espressivo e creativo	<ol style="list-style-type: none"> 1. I colori primari e secondari. 2. Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante. 3. Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere). 4. Le differenze di forma. 5. Le relazioni spaziali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei colori: primari, secondari, freddi, caldi, combinazioni e tecniche. 2. Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante. 3. Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, sequenza logica di immagini e vignette. 4. Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. 5. Diversi modi di utilizzo dello spazio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Linguaggi espressivi e tecniche diverse. 2. Rappresentazione grafico -pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante. 3. Linguaggio multimediale: PowerPoint, film, manifesti pubblicitari: lettura ed analisi. 4. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. 5. Prospettiva, piani e campi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) 2. Rappresentazioni grafico-pittorica dei seguenti temi: figura umana, ambiente naturale e artificiale, natura morta, astratto. 3. Produzione di elaborati creativi con il linguaggio del fumetto e della pubblicità per esprimere sensazioni ed emozioni. 4. Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa. 5. Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. 6. Prospettiva centrale e accidentale.

<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visite guidate a mostre. 2. Osservazione di opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visite guidate a mostre e musei presenti sul territorio. 2. Osservazione, riproduzione di immagini e di opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visita a mostre e musei presenti sul territorio anche regionale. 2. Osservazione, riproduzione di immagini e di opere d'arte. 3. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni culturali e paesaggistici del proprio territorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visita ai principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio e partecipazione a eventi culturali. 2. Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio. 3. Studio della storia dell'arte: analisi delle principali correnti artistiche e opere d'arte. 4. Studio delle metodologie di intervento per tutelare e conservare le opere d'arte e i beni culturali.
---	---	---	--	---

Musica

OBIETTIVI SPECIFICI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classe I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classe IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classe I-II-III)
Discriminare e interpretare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ol style="list-style-type: none"> Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e ascolto. Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica. 	<ol style="list-style-type: none"> Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzi, suoni e rumori Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione. Riprodurre suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare un brano musicale attraverso racconti, poesie, disegni e semplici strumenti Riconoscere in brani musicali il ritmo e la melodia. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici. Riconoscere i suoni prodotti e classificarne i principali strumenti musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere forme, generi e contenuti musicali nella cultura giovanile contemporanea Riflettere sul patrimonio musicale espresso nella Costituzione Italiana Conoscere i “luoghi” della musica: teatri, sale, stadi, ecc.
Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e riprodurre semplici sequenze ritmico –verbali. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere suoni di diversa intensità e durata Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli informali 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono. Produrre ed eseguire in ritmo brani e melodie . Interpretare e tradurre anche in altri codici verbale, grafico ,del corpo e del movimento),un brano musicale. Utilizzare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo della musica nei linguaggi cinematografico e pubblicitario Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico.
Eseguire semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli o in gruppo. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimere in forma corale semplici canti Eseguire collettivamente facili brani vocali di diversi generi Esplorare le possibilità sonore della propria voce, del corpo e degli oggetti. Eseguire in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività. Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce in modo espressivo in vari contesti. Eseguire movimenti per accompagnare canti, danze e ritmi 	<ol style="list-style-type: none"> Sapere eseguire con strumentario didattico vari brani di media difficoltà sia individualmente che in gruppo Riprodurre con la voce – per imitazione e/o lettura – brani corali ad una o due voci tratti da vari repertori, controllando l'espressione, l'intonazione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (Classi I-II-III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (Classi IV-V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (Classi I-II-III)
Discriminare e interpretare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ol style="list-style-type: none"> Esplorazione dell'ambiente sonoro, naturale e non. Ascolto di fiabe musicali, canzoncine, filastrocche. La differenza tra parlare, cantare e suonare. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori naturali, umani ed artificiali. Ascolto di fiabe musicali, canzoncine, filastrocche. La differenza tra parlare, cantare e suonare. 	<ol style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi di un semplice brano musicale. La relazione musica/linguaggio. Ascolto di brani musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi Gli elementi essenziali della scrittura musicale. Il linguaggio musicale quale patrimonio culturale.
Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale	<ol style="list-style-type: none"> L'alternanza silenzio-suono. Semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> L'alternanza silenzio-suono. Riconoscimento, attraverso l'ascolto guidato del genere e dello stile di un brano musicale. 	<ol style="list-style-type: none"> Alcuni simboli del codice musicale Sperimentazione di varie modalità di produzione sonora, anche utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ol style="list-style-type: none"> Tecnica strumentale finalizzata all'esecuzione musicale di insieme Tecnica di base del canto: riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione, intonazione.
Eseguire semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.	<ol style="list-style-type: none"> Uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali. Canti, filastrocche e giochi di imitazione usando la voce e parti del corpo. 	<ol style="list-style-type: none"> Le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce. Canti corali di vario genere. 	<ol style="list-style-type: none"> Uso delle risorse espressive della propria vocalità. Canti corali di vario genere, appartenenti anche a culture e tempi differenti. 	<ol style="list-style-type: none"> Il ruolo della propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico. Uso degli strumenti musicali didattici

